

Musikförderkreis Köfering - Neutraubling e.V.

Kulturpreisträger 2018 des Landkreises Regensburg

46. Konzertsaison

Konzerte 2023

Liebe Abonnenten und Musikfreunde,

nach den Erschwernissen der Pandemie-Jahre dürfen wir für 2023 wieder auf normale Bedingungen hoffen.

An dieser Stelle möchten wir uns noch einmal bedanken. Bei den Künstlern, die in den letzten Jahren mit großer Flexibilität und hervorragender Kooperation mit unserem Künstlerischen Leiter Franz-Peter Klein trotz der einschränkenden Bedingungen einen fantastischen Konzertbetrieb ermöglicht haben.

Unser Dank gilt auch wieder Ihnen, liebe Mitglieder des Musikförderkreises und Ihnen, sehr geehrte Musikfreunde. Durch Ihre Treue und Verbundenheit mit unserem Musikförderkreis haben Sie uns die Kraft gegeben, auf unserem gewohnt hohen Niveau weiter zu arbeiten.

Trotz der leicht gestiegenen Mitgliederzahl und der Anhebung des Jahresbeitrags sind wir nach wie vor ein eher kleiner Verein mit begrenzten finanziellen Mitteln. Sie wissen, dass fast alles, was für Konzertveranstaltungen nötig ist, teurer geworden ist. Ohne die Zuwendungen unserer Sponsoren und Förderer und den offiziellen Institutionen wäre der Konzertbetrieb in diesem Maße nicht möglich. Von den Anstrengungen im Hintergrund werden Sie aber hoffentlich nicht viel merken. Unser Künstlerischer Leiter Herr Klein hat auch für diese Konzertsaison eine Reihe wunderbarer Konzerte mit hervorragenden Künstlern und echten Highlights gestaltet und für den Herbst eine kleine Überraschung vorbereitet.

Zu unseren Konzerten laden wir Sie wieder sehr herzlich ein.

Prof. Dr. Edwin Schicker, 1. Vorsitzender
Musikförderkreis Köfering-Neutraubling e.V.

Unsere Spielstätten

In Neutraubling

Im Schloss Köfering



Stadthalle



Theatersaal im Kulturhaus



Kirche St. Michael



Schlossbibliothek



Schlosshof

Für die Möglichkeit diese Spielorte zu verwenden, sind wir der Stadt Neutraubling, dem Gräflichen Haus von und zu Lerchenfeld und der Pfarrei St. Michael zu großem Dank verpflichtet.

Anfahrtsbeschreibungen finden Sie auf: www.musikfoerderkreis.de/veranstaltungenorte.html

Fotos: Geiwitsch (Stadthalle), Klein (Theater, Schlosshof), Schicker (Kirche, Bibliothek)



Foto: Winfried Pfliegel



Foto: Nattalia Mierzewska

1. Konzert

Sonntag 26. März 2023, 19:00 Uhr, Stadthalle Neutraubling

Konzertabend mit Klavier und Cello **Radoslaw Kurek, Klavier; Georgiy Lomakov, Cello**

Programm:

Franz Xaver Mozart (1791 – 1844)

Grande Sonate in E-Dur Op.19

Franz Schubert (1797—1828)

Sonate "Arpeggione" in a-Moll D 821

Fanny Mendelssohn (Hensel) (1805-1847)

zwei Stücke

Felix Mendelssohn-Bartholdy (1809-1847)

Sonate Nr. 2 in D-Dur Op.58

Radoslaw Kurek

„Seine außerordentliche musikalische Sensibilität und seine Fertigkeit am Piano kombiniert mit seiner Fähigkeit der Vision des Komponisten zu folgen, machen ihn zu einem herausragenden Künstler. Seine künstlerische Ausstrahlung und seine Leidenschaft für Musik erzeugen unvergessliche Aufführungen voll Drama und Intensität.“ (Katarzyna Popowa - Zydrón – The Academy of Music in Bydgoszcz)

Georgiy Lomakov

ist Gewinner und Preisträger zahlreicher nationaler und internationaler Wettbewerbe. Auftritte als Solist und Kammermusiker führten ihn in viele Länder Europas, nach Japan und in die USA.

Lomakov ist 1. Solo Cellist der Magdeburgischen Philharmonie.



Foto: K. Martini



Foto: Kronberger Musikwerkstatt UG

2. Konzert

Donnerstag 27. April 2023, 19:00 Uhr, Stadthalle

Katharina Martini, Querflöte; Jinju Oh, Klavier: Rezital - „Flute in Pa-

Programm:

Gabriel Fauré (1845-1924) - Fantaisie Op. 79

Wolfgang A. Mozart (1756 -1791) - Andante KV 315

Georges Hüe (1858 -1948) - Fantaisie

Claude Debussy (1862-1918) - Syrinx für Flöte Solo

François Borne (1840—1920) - Fantaisie sur Carmen

Philippe Gaubert (1879-1941) - Fantaisie

Theobald Böhm (1794-1881) - Grand Polonaise Op. 16

Cécile Chaminade (1857-1944) - Concertino Op. 107

Benjamin Godard (1849-1895) - Suite de Trois Mor-

ceaux Op. 116

Katharina Martini studierte an der HfMDK in Frankfurt am Main und an der University of Cambridge. Sie war 1. Preisträgerin bei der International Young Musician Competition "Città di Barletta". Als 1. Preisträgerin des Grand Prize Virtuoso in Amsterdam durfte sich Katharina Martini auf einen Konzertauftritt im Concertgebouw Amsterdam freuen. Konzertreisen führten Martini in viele Länder Europas und die USA.

Jinju Oh wurde in Seoul geboren und studierte an der University in Seoul.

Beide Musikerinnen konzertierten als Solistinnen und Kammermusikerinnen bei renommierten Festivals und in bedeutenden Konzerthäusern, u.a. in der Laeishalle und in der Elbphilharmonie.

Beide sind Dozentinnen an Hochschulen. 2018 nahmen sie gemeinsam die CD "Meisterwerke für Flöte" auf.



Foto: Philipp Tresbach

3. Konzert

Samstag 27. Mai 2023, 19 Uhr, Stadthalle Neutraubling

„Weltklassik am Klavier“ Klavierabend mit Timur Gasratov

Joseph Haydn (1732—1809)

Sonate F-dur. Hob-XVI:23

Frédéric Chopin (1810—1849)

Fünf Etuden. Op.10 Op. 255

Polonaise As-dur. Op.53

Johann Sebastian Bach (1685—1750)

Die Goldberg-Variationen (BWV 988)

„Sein Spiel überzeugt in hohem Maße durch die Reife seiner Interpretationen, seine Innigkeit und seine grandiose Virtuosität“

Timur Gasratov, geboren in Odessa/Ukraine, fand schon als Jugendlicher seine Berufung als klassischer Pianist.

Schon während des Studiums gewann Timur Gasratov zahlreiche internationale Klavier- und Kammermusik-Wettbewerbe. Seine Konzertengagements führten ihn außer nach Deutschland auch in die Schweiz, nach Frankreich, Italien, Spanien, Portugal, Griechenland und in die Ukraine. Unter anderem trat er in den Berliner und Kiener Philharmonien, Mailändischen Sala Verdi sowie im Konzerthaus Freiburg auf. Zahlreiche Konzerte mit Kammermusik und Neuer Musik wurden in Saarländischen und SWR Rundfunk live gesendet. 2021 erschien seine CD mit den Goldbergvariationen. Neben seiner Konzerttätigkeit unterrichtet Timur Gasratov Klavier an der Musikhochschule Freiburg.



Foto: Christine Schneider

4. Konzert

Sonntag 25. Juni 2023, 19:00 Uhr, Schlosshof Köfering

Bei schlechtem Wetter findet das Konzert in der Stadthalle Neutraubling statt - Bitte Presse, Homepage oder Newsletter beachten.

Munich Brass Connection

**Konrad Müller und Hannes Oblasser (Trompete), Matthias Krön (Horn),
Andreas Oblasser (Posaune) und Fabian Heichele (Tuba).**

Mit Werken von Antonio Vivaldi und Tomaso Albinoni u.a. Das Konzert wird von den Musikern moderiert.

Das sind fünf junge Herren, die dem Publikum ihre ganz eigene Sicht des Blechblasens vermitteln und dabei wahrlich nicht mit leisen Sohlen auftreten. Selten ohne ein dezentes Augenzwinkern.

Durch die enge Zusammenarbeit mit Komponisten und Arrangeuren entstehen Konzertprogramme, die in ihrer durchkonzipierten Form einzigartige Gesamtkunstwerke darstellen.

Ein äußerst reflektierter Musizierstil, die kompromisslose Spielfreude und das hintergründig humorvolle Auftreten der fünf Protagonisten zieht jeden in seinen Bann und lässt kaum ein Auge trocken.

„Ein bisschen frech, witzig, aber nie pointenversessen sind die Herren.“ (Augsburger Allgemeine)



5. Konzert

Samstag 28. Oktober 2023, 19:00 Uhr, Stadthalle Neutraubling
Gemeinschaftskonzert mit der Stadt Neutraubling



Gerold Huber, Klavier; Johannes Huber, Klavier

„Eine Kleine Schubertiade“

Franz Schubert (1797—1828) Vier Polonaisen (für Klavier zu vier Händen), D 599, Op. 75

Sonate Nr. 16, a-Moll, D 845 Op. 42

-

Sonate Nr. 19, c-Moll, D 958

Fantasie f-Moll (für Klavier zu vier Händen), D 940, Op. posth. 103

Gerold Huber ist wahrlich kein Unbekannter – weder im Musikförderkreis noch auf den internationalen Bühnen. Gerold Huber ist einer der gefragtesten Liedbegleiter unserer Tage – dank seiner Fähigkeit, den Klavierpart »überlegen subtil« (*Süddeutsche Zeitung*) zu gestalten und Sängerinnen und Sänger optimal zu unterstützen. Regelmäßig ist er bei internationalen Festivals und in den renommiertesten Konzertsälen wie dem Wiener Musikverein, dem Concertgebouw Amsterdam und der Londoner Wigmore Hall zu erleben.

Gerold Huber tritt nicht zum ersten Mal mit seinem Sohn Johannes auf. Für den Musikförderkreis ist es allerdings eine Premiere. Ein schon seit Langem geplantes Konzert, auf das wir uns sehr freuen.



Foto:
Merlijn Doomernik,
Sven Hindenburg

6. Konzert

Sonntag 5. November 2023, 19:00 Uhr, Stadthalle Neutraubling

Gemeinschaftskonzert mit der Volksbühne Regensburg

Gelius Trio

Sreten Krstic	(1. Konzertmeister/ Münchner Philharmoniker i.R.)	Violine
Floris Mijnders	(1. Solocellist/ Münchner Philharmoniker)	Violoncello
Micael Gelius	(Dozent/ Universität Augsburg)	Klavier

Programm:

Franz Schubert (1797 – 1828)	Valses nobles
Sergej Rachmaninoff (1873 - 1943)	Trio élégiaque g-moll
Mikhail Glinka (1804 – 1857)	Trio pathétique

„Das Gelius Trio... harmoniert mit einer Perfektion, einem Aufeinanderhören, einer Einfühlung, einer Homogenität, die ans Wunderbare grenzt. Es zieht den Hörer in ein musikalisches Hochspannungsfeld, dem dieser geradezu rettungslos ausgeliefert ist.“ (S.Z.)

„Empfindsam, zart und scheinbar völlig mühelos musiziert das hochkarätig besetzte Münchner Gelius Trio ...“, (S.Z.)
„Nicht mehr von dieser Welt ist das Spiel des Gelius Trios“ (Süddeutsche Zeitung)



Duo La Vigna

Die Theorbe:

Die „tiorba“ ist das größte Instrument der europäischen Lautenfamilie; sie besitzt bedeutend längere Saiten als die anderen Lauten. Die frei schwingenden Basssaiten (Diapasons) werden an einer Halsverlängerung mit eigenem Wirbelkasten befestigt. Von ca. 1580 bis nach 1750 war die Theorbe ein beliebtes Begleitinstrument.

Die Blockflöte:

In der Zeit vor 1700 orientierte sich das Blockflötenspieler an der menschlichen Stimme. Durch Veränderungen an Kopfteil, Innenbohrung und den Griffelöchern entsteht ein vollerer und farbigerer Klang. Um 1730 kommt ein neues Instrument hinzu, auf dem auch das Repertoire der Oboe und Traversflöte gespielt werden kann: die Voice-Flöte.

Foto: Ch. Stahl

7. Konzert

Sonntag 19. November 2023, 19:00 Uhr, Schlossbibliothek Köfering

Duo La Vigna

„Arcangelo Corelli (...der Orpheus des Barock)“

Theresia Stahl, Blockflöten

Christian Stahl, Theorbe, Barocklaute

Francesco Barsanti (ca. 1690-1772)

Vier Lieder aus "A Collection of Old Scots Tunes" [Edinburgh, 1742]

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Sonate Nr. 3 Op. 5

Adagio, Allegro, Adagio, Allegro, Allegro

Guiseppe Sammartini (1695-1750)

Sonate in e-Moll op. 2 Nr. 3

Allegro, Andante, Minuet

Antonio Vivaldi (1678-1741)

Sonata III, op. 2

Preludio Andante, Corrente Allegro, Adagio, Giga Allegro

Denis Gaultier (1652)

Suite en La Majeur (A-Dur)

Antoine Dornel (1685-1765)

IV. Suite

Prelude, L'hirondelle, Sarabande, Scicilienne (La Hotteterre)

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Sonate Nr. 4 op. 5

Adagio, Allegro, Vivace, Adagio, Allegro

Marco Uccellini (1603 o. 1610 - 1680)

Sonata overo Toccata Quinta a Violino

Das Duo La Vigna bietet - klar und schlank im Klang, sowie elegant im Zusammenspiel - seinem Publikum spannungsgeladene Interpretationen einer affektreichen Musik.

An dieser Stelle freuen wir uns, folgende **Ankündigung** machen zu können:

Unser Künstlerischer Leiter Franz-Peter Klein hat für den Herbst ein **Sonderkonzert** in Vorbereitung.
Der Termin stand bei Drucklegung dieser Broschüre noch nicht fest.

Hintergrund für das 8. Konzert dieser Saison ist ein dreifacher Anlass:

- **Unsere heurige 46. Konzertsaison findet im 45. Jahr unseres Bestehens statt.**
- **In den Jahren der Pandemie mussten einige Konzerte ausfallen. Dieses Sonderkonzert ist ein kleines Dankeschön für Ihr Verständnis.**
- **Unter dem Motto „Jugend musiziert“ soll dieses Konzert auch eine Hommage an Roswitha und Dr. Peter Enghardt sein, die geistigen Eltern unseres Musikförderkreises.**

Alles Weitere gehört zu einer Überraschung, über die wir Sie zur gegebenen Zeit gerne informieren werden.

Ein kurzer Überblick zur Geschichte des Musikförderkreises Köfering-Neutraubling

Anfang 1978 fand das erste Konzert in der Pfarrkirche Köfering mit dem Geiger Prof. Rainer Kussmaul und dem damaligen Regensburger Solisten-Ensemble, dem heutigen Kammerorchester Regensburg, nach einer Idee von Roswitha Englhardt und dem Geiger Joachim Schrems statt.

Wegen der großen Resonanz dieses ersten Konzertes wurde bei einer Versammlung am 12. Februar 1978 im Schloss der Musikförderkreis Köfering e. V. gegründet. Das Gräfliche Haus von und zu Lerchenfeld stellte großzügigerweise seine Räumlichkeiten des Schlosses Köfering zur Verfügung. Erster Künstlerischer Leiter war Joachim Schrems.

Während der Renovierung des Schlosses gab es in den Jahren 1987 und 1988 eine Zwangspause. Bei der Wiederaufnahme des Konzertbetriebs im Jahr 1989 wurde auch die Stadt Neutraubling auf Initiative von Erich Klimek in die Konzerte mit einbezogen und der Name auf Musikförderkreis Köfering-Neutraubling geändert.

Nach dem Ausscheiden von J. Schrems übernahm Dr. Lickleder 1995 die Künstlerische Leitung, die in seiner Nachfolge ab 2016 Andreas Meixner übernahm. Seit 2020 ist Franz-Peter Klein, Gründungsmitglied und über 40 Jahre Schatzmeister des Fördervereins, für die Programmgestaltung verantwortlich.

In den letzten Jahren wurde das äußere Auftreten des Musikförderkreises (MFK) neugestaltet und die Kommunikation zeitgemäß adaptiert. Aus dem ursprünglich überwiegend regional wirkenden Musikförderkreis wurde mittlerweile ein zunehmend professionalisierter Veranstalter und Kulturschaffender für Stadt und Landkreis.

Im Jahre 2018 konnte der MFK sein 40 jähriges Bestehen mit einem Open Air Fest im Schlosshof Köfering feiern. Im selben Jahr wurde der MFK außerdem mit dem Kulturpreis des Landkreises Regensburg bedacht.

Satzungsgemäß sieht der Musikförderkreis seine Aufgabe in der Pflege der Musik und der Förderung junger Künstler, besonders der Künstler im bayerischen Raum. Seit 2009 werden auch die Preisträger von „Jugend musiziert“ auf vielfältige Weise unterstützt.

Seit 2015 gehört der MFK zu den Konzertreihen, die in Zusammenarbeit mit dem Deutschen Musikrat mit Musikern aus der „Bundesauswahl junger Künstler“ Konzerte veranstalten.

Ohne den Satzungsgedanken zu vernachlässigen konnte der Musikförderkreis in den letzten Jahren für seine Programme auch überregional und international bekannte und gefragte Künstler und Ensembles gewinnen. Der MFK war Gastgeber für Musiker aus Argentinien, Bosnien, Frankreich, Italien, Österreich, Russland, Schweiz, Serbien, Spanien, Ukraine und Vietnam.

Am Ende der heurigen, 46. Konzertsaison wird der Musikförderkreis mehr als 283 Konzerte mit mehr als 2000 Künstlern veranstaltet haben.

1. Vorstand
2. Vorstand
Künstlerischer Leiter
Schatzmeisterin
Schriftführerin

Prof. Dr. Edwin Schicker
Alois P. Geiwitsch
Franz-Peter Klein
Susanne Leikam
Eleonore Aufhauser

Neutraubling
Obertraubling
Obertraubling-Piesenkofen
Köfering
Regensburg

Homepage
E-Mail

www.musikfoerderkreis.de
info@musikfoerderkreis.de

Kartenpreise

25.- €

20.- € ermäßigt (Senioren) und bei Vorlage der bayerischen Ehrenamtskarte

Mitgliedsbeitrag pro Jahr 90.- €

Im Jahresmitgliedsbeitrag ist der Besuch aller Konzerte enthalten.

Einen Mitgliedsantrag finden Sie auf unserer Homepage **www.musikfoerderkreis.de**
oder Sie können ihn mit E-Mail an **info@musikfoerderkreis.de** bestellen.

Bankverbindung: Raiffeisenbank Opf. Süd: IBAN DE07 7506 2026 0007 4074 75

Kartenvorverkauf:

Tourist Information Rathausplatz, Regensburg
Bücherwurm Globus, Neutraubling

0941 – 507-5050
09401 – 79273

tourismus@regensburg.de
neutraubing@buecherwurm.net



www.musikfoerderkreis.de

Wir bedanken uns für die Unterstützung bei:

Bezirk
Oberpfalz



Landkreis
Regensburg



S T A D T
Neutraubling



Gemeinde
Köfering
Landkreis Regensburg
09406/2832-0



Das Gräfliche Haus
von und zu Lerchenfeld

* Wir bedanken uns bei unseren Sponsoren und Förderern:

Alter
Schlachthof

HOTEL
GASTWIRTSCHAFT

Gaststätte
Goldener Ochse

Regensburg Schwanenplatz 3

KAUF PARK
NEUTRAUBLING



Kneiting

KRONES

Norbert Lichtenwalter

Psychotherapie Regens-
burg



NEPAL HIMALAYA PARK STIFTUNG



**Raiffeisenbank
Oberpfalz Süd eG**



REGENSBURGER
KULTURSTIFTUNG
DER REWAG

EP:Schuller
ElectronicPartner

* in alphabetischer Reihenfolge

Unsere Konzerte im Jahr 2023

So. 26. 03. 2023	Stadthalle Neutraubling	Konzertabend mit Klavier und Cello: Kurek, Lomakov
Do. 27. 04. 2023	Stadthalle Neutraubling	Katharina Martini, Querflöte, Jinju Oh, Klavier: „Flute in Paris“
Sa. 27. 05. 2023	Stadthalle Neutraubling	Klavierabend: Timur Gasratov, „Von Bach zu Bach“
So. 25. 06. 2023	Schlosshof Köfering	Munich Brass Connection
Sa. 28. 10. 2023	Stadthalle Neutraubling	„Kleine Schubertiade“; Gerold Huber, Johannes Huber, Klavier
So. 05. 11. 2023	Stadthalle Neutraubling	Gelius Trio: Sreten Krstic, Floris Mijnders, Micael Gelius
So. 19. 11. 2023	Schlossbibliothek Köfering	Duo La Vigna: „Arcangelo Corelli, der Orpheus des Barock“

Alle Konzerte beginnen um 19 Uhr

www.musikfoerderkreis.de

